

# *Dal Classico al Pop!*

*Un ensemble vocale  
di 20 cantori salisburghesi*



CONCERTO PER L'ADVAR

Venerdì 27 ottobre 2017 — ore 21.00  
Tempio di S. Francesco — TREVISO



con il Patrocinio



Informazioni e Prenotazioni:

ADVAR/Casa dei Gelsi Via Fossaggera 4/C · TREVISO — T. 0422.358311 · [www.advar.it](http://www.advar.it)

Prenotazioni anche c/o: VILLORBA (TV) > **Libreria LOVAT**

TREVISO > **Libreria Canova** Piazza dei Lombardi 1 · **Mezzoforte** Via Pascoli 11 · **Barbazza Garden Center** str. San Pellaio 5

# Programma Concerto

**Mendelssohn**

Frohlocket, ihr Völker auf Erden. Op.79: Nr2: (G-Dur)

**Grieg**

Ave maris stella (G-Dur)

**A. Scarlatti**

Exsultate Deo 8 (C-Dur)

**Bruckner**

Locus iste (G-Dur)

**Mendelssohn**

Engelsterzett (Elias): „Hebe deine Augen auf“  
(Frauenchor) (D-Dur)

**Mendelssohn**

Psalm 91: „Denn er hat seinen Engeln befohlen“ (G-Dur)

**W. Nagel**

Schöne Nacht (Männerquartett) (Des-Dur)

**M. Lauridsen**

O Magnum Mysterium (D-Dur)

**T. Morley**

Fyer, fyer!

**V. Williams**

Linden Lea (Männerchor)

**Monteverdi**

Si ch'io vorrei morire

**Scottish Trad./Perry**

Charlie is my darlin'

**Nystrom**

As the Deer (D-Dur)

**J. Rutter**

Sing a Song of Sixpence

**T. Morale**

I love, alas, I love thee

**Welsh Trad./Ives**

Migildi Magildi

**Ph. W. J. Stopford**

Do not be afraid (=come bis)

## Ensemble vocale QUASISOLO

QuasiSolo è nato nel 2002, costituito da una cerchia di amici di Großgmain, piccolo comune nelle vicinanze di Salisburgo. Inizialmente si cantava „quasi solo“ nelle singole voci, ma ben presto si sono aggiunti altri appassionati del bel canto, tanto che nel frattempo questa comunità canora si è trasformata in un ensemble vocale con più di venti cantori. Si canta ciò che piace: canzoni da tutto il mondo e di ogni genere, dalle ballate irlandesi e dagli arrangiamenti jazz fino ai madrigali inglesi e alla musica corale sacra tedesca. A QuasiSolo stanno tuttavia particolarmente a cuore anche i canti popolari locali. Nelle sue numerose tournée di concerti, come ad esempio nelle città di Madrid, Palermo, Helsinki e Roma, l'ensemble vocale si vede anche nel ruolo di ambasciatore culturale – con passione e piena convinzione!

## Direzione: GUNTHER SCHMID

Gunter Schmid è nato nel 1971 a Linz (A), ha studiato musica scolastica (Università Mozarteum a Salisburgo) e filologia tedesca (Università di Salisburgo), nonché pedagogia del canto e strumentale presso la Prof.ssa Schartner. Quella del passaggio da baritono a contraltista si è ben presto dimostrata la decisione giusta. Gunter Schmid ha tenuto, fra l'altro, concerti al Festival di Händel a Halle, al Festival del Danubio, all'estate musicale MDR e al Festival romanico d'estate di Cologna. Sono seguite diverse tournée con l'Akademie für Alte Musik Berlin, con Concerto Köln e con la Bachakademie di Stoccarda. Ha inoltre partecipato a concerti con l'associazione musicale di Vienna (Wiener Musikverein) e cantato sotto la direzione di Philippe Herreweghe, Frieder Bernius, Helmut Rilling, Thomas Hengelbrock, nonché alla Radio di Cologna (Deutschlandfunk Köln) e in occasione dei concerti al Castello di Brühl. Come cantante d'opera, Gunter Schmid ha fatto parte del Teatro Hans Otto a Potsdam, del Teatro di Augusta e del Teatro di Magonza, esibendosi inoltre al Festival di Händel a Karlsruhe, al Festival di Schwetzingen e all'Opera di Montpellier. Tra il 2006 e il 2009, ha poi partecipato regolarmente a rappresentazioni presso la Deutsche Oper am Rhein. Attualmente, Gunter Schmid è professore di canto presso il Musikum di Salisburgo, e insegna musica, retorica e arte interpretativa all'istituto Gymnasium und ART-ORG St. Ursula di Salisburgo.